

Р. ШУМАН

КӘНЧЛИК ҮЧҮН
АЛБОМ

Фортепиано үчүн

АЛБОМ
ДЛЯ ЮНОШЕСТВА

Для фортепьяно

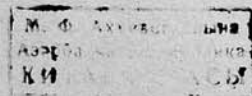
Р. ШУМАН

Әсәр 68.

КӘНЧЛИК ҮЧҮН
АЛБОМ

Фортепиано үчүн

Редактәси А. Б. БОЛДЕНВЕЙЗЕРИНДИР



АЗƏРБАЙҶАН ДӨВЛӘТ МУСИГИ НӘШРИЯТЫ
БАКЫ — 1958

1894

Р. ШУМАН

Соч. 68

АЛЬБОМ
ДЛЯ ЮНОШЕСТВА

Для фортепьяно

Редакция А. Б. ГОЛЬДЕНВЕЙЗЕРА

АЗЕРБАЙДЖАНСКОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ МУЗЫКАЛЬНОЕ ИЗДАТЕЛЬСТВО
БАКУ — 1958

1894

МҮНДЭРИЧАТ

БИРИНЧИ ҺИССЭ КИЧИК ЯШЛЫЛАР ҮЧҮН

	<i>Сәһ.</i>
1. Мелодия	7
2. Марш	8
3. Кичик нәгмә	9
4. Кичик п'ес	10
5. Языг етим	11
6. Овчу нәгмәси	12
7. Чәсур атлы	13
8. Халг нәгмәси	14
9. Ишдән гайыдан шән кәядли	15
10. Сичилия нәгмәси	16
11. Шахта баба	17
12. „Май, әзиз май, енә тезликлә сән кәләчәксән!“	19
13. Кичик әтүд	21
14. Яз нәгмәси	23
15. Илк итки	25
16. Сәһәрин балача йолчусу	26
17. Бичинчиләр нәгмәси	27

ИКИНЧИ ҺИССЭ БӨЙҮК ЯШЛЫЛАР ҮЧҮН

18. Кичик романс	28
19. Кәнд нәгмәси	29
20. * *	30
21. Яллы	31
22. Сувари	33
23. Бичинчиләр нәгмәси	35
24. Театр һаггында тәәссурат	36
25. * *	37
26. Каноник формада кичик нәгмә	38
27. Хатирә	39
28. Яд адам	40
29. * *	43
30. Нәрб нәгмәси	45
31. Шәһризад	47
33. Мөвзу	49
32. Үзүм йығымы вахты — көзәл вахтдыр!	50
34. Минйон	52
35. Италиян дәннзчиләринин нәгмәси	53
36. Дәннзчиләр нәгмәси	55
37. Гыш I	57
38. Гыш II	58
39. Кичик fuga	61
40. Шимал нәгмәси	64

СОДЕРЖАНИЕ

ЧАСТЬ ПЕРВАЯ ДЛЯ МЛАДШЕГО ВОЗРАСТА

	<i>Стр.</i>
1. Мелодия	7
2. Марш	8
3. Песенка	9
4. Пьеска	10
5. Бедный сиротка	11
6. Охотничья песенка	12
7. Смелый наездник	13
8. Народная песенка	14
9. Веселый крестьянин, возвращающийся с работы	15
10. Сицилийская песенка	16
11. Дед Мороз	17
12. „Май, милый май“, — скоро ты вновь настанешь!	19
13. Маленький этюд	21
14. Весенняя песня	23
15. Первая потеря	25
16. Маленький утренний путник	26
17. Песенка жнецов	27

ЧАСТЬ ВТОРАЯ ДЛЯ СТАРШЕГО ВОЗРАСТА

18. Маленький романс	28
19. Деревенская песня	29
20. * * *	30
21. Хороводная песня	31
22. Всадник	33
23. Песенка жнецов	35
24. Отзвуки театра	36
25. * * *	37
26. Песенка в канонической форме	38
27. Воспоминание	39
28. Незнакомец	40
29. * * *	43
30. Военная песня	45
31. Шехерезада	47
33. Тема	49
32. Время виноградного сбора—веселое время!	50
34. Миньона	52
35. Песня итальянских моряков	53
36. Песня матросов	55
37. Зима I	57
38. Зима II	58
39. Маленькая fuga	61
40. Северная песня	64

Редактору Ш. Кэримова

Корректору М. Чэфарова

Чап изваландыш 3/III-1958-чи ил. Кагыз форматы 60 × 50. Чап вараги 8,5. Сифарити 238. Тиражи 10000.

Азәрбајҹан ССР Мәдәниyyət Назирлигиини 26 комиссар адына мәтбәәси. Бақы, Әли Байрамов күчәси, № 3.

M78
Ш85

8 ман. 95 гал.
руб. коп.
9-4

ИМЕЮТСЯ В ПРОДАЖЕ ИЗДАНИЯ АЗМУЗГИЗА

ДЛЯ СКРИПКИ И ВИОЛОНЧЕЛИ

Адигезалов В. Скерцо. Для скрипки с фортепьяно. Учебно-педагогический репертуар для учащихся старших классов музыкальных школ 10-леток, студентов музыкальных училищ и консерваторий, а также концертный репертуар для профессионалов-исполнителей. Ц. 2 р. 90 к.

Алескеров С. Посвящение. Трио для скрипки, виолончели и фортепьяно. Учебно-педагогический репертуар для классов ансамблей музыкальных школ 10-леток, музыкальных училищ, консерваторий и репертуар для концертного исполнения. Ц. 1 р. 60 к.

Атакишиев Т. Сборник пьес для 2-х скрипок и фортепьяно. Содержание: 1. Сеид Рустамов. Марш; 2. Дж. Джангиров. Бюль-бюль; 3. Фикрет Амиров. Поезд; 4. Ниязи. Колыбельная; 5. Фикрет Амиров. Птички; 6. К. Караев. Колыбельная; 7. А. Аббасов. Марш; 8. Фикрет Амиров. Мой ягнёнок; 9. Дж. Гаджиев. Колыбельная; 10. Т. Кулиев. Танец. Учебный материал для 3-6 классов музыкальных школ. Ц. 11 р. 05 к.

Бакиханов Т. Элегия. Для виолончели с оркестром. Переложение для виолончели (или скрипки) с фортепьяно. Учебно-педагогический репертуар для учащихся старших классов музыкальных школ десятилеток, студентов музыкальных училищ и консерваторий и репертуар для концертного исполнения. Ц. 1 р. 60 к.

Бакиханов Т. 17 детских пьес. Обработки азербайджанских народных мелодий для скрипки с фортепьяно. Дополнительная партия для виолончели С. Алиева. Учебное пособие для музыкальных школ 7-леток. Ц. 12 р. 60 к.

Зульфугаров Окуай. Трио в 4-х частях. Скрипка, виолончель и фортепьяно. Концертный учебно-педагогический репертуар для профессионалов-исполнителей и студентов консерваторий. Ц. 18 р. 65 к.

Мамедов И. Симфонические вариации для скрипки с оркестром. Переложение для скрипки с фортепьяно. Учебный и концертный репертуар для студентов старших курсов музыкальных училищ, студентов консерваторий и профессионалов-музыкантов. Ц. 6 р. 30 к.

ДЛЯ НАРОДНЫХ ИНСТРУМЕНТОВ

Адилей Герай М. Гайтагы. Для тара с фортепьяно. Для учащихся старших классов музыкальных школ и студентов музыкальных училищ. Ц. 1 р. 30 к.

Адилей Герай М. Бахчакюрд. Для тара с фортепьяно. Учебно-педагогический репертуар для учащихся старших классов музыкальных школ и студентов музыкальных училищ, а также концертный репертуар для профессионалов-исполнителей. Ц. 2 р. 10 к.

КНИГИ ПО МУЗЫКЕ

Абасова Э. Опера „Алмаст“ А. Спендиарова. На русском языке. Краткий путеводитель по опере „Алмаст“. Ц. 6 р. 80 к.

Фахрадова Р. Балет „Семь красавиц“ К. Караева. На русском языке. Краткий путеводитель по популярному азербайджанскому балету. Ц. 4 р. 50 к.

Издания Азмузгиза можно приобрести в нотном магазине (г. Баку, ул. Коммунистическая, здание музея Низами).

Ноты высылаются также Почтой наложенным платежом (без задатка) отделом „Книга-почтой“ Управления Книжной Торговли.

Заказы направлять по адресу: г. Баку, ул. Джапаридзе 13, Дом Книги и в другие магазины Управления Книжной Торговли.

1894

“Müəlliflik hüququ və əlaqəli hüquqlar haqqında” Azərbaycan Respublikası Qanununa və nəşr ilinə, ölkə üçün mühüm əhəmiyyət kəsb etdiyinə görə bu elektron resursdan yalnız kitabxananın “Lokal şəbəkədən istifadə üzrə oxu zalı”nda istifadə etmək olar.

* * *

Due to Law of Azerbaijan Republic on “Copyright and related laws”, year of publication and for this reason that this material is important for our republic you can use this electron resource only in the “Local network reading hall”.

* * *

Принимая во внимание закон Азербайджанской Республики "Об авторском праве и сопутствующим правам", год издания, и чрезвычайную важность для страны, получить доступ к данному электронному ресурсу можно только в библиотечном "Читальном зале по использованию локальной сети".